

CAMÉRAS IP SÉRIE EASY



Veillez bien lire le présent manuel avant l'utilisation et le conserver pour référence future

Connexion au réseau

Cette série de produits prend en charge l'accès et la gestion à travers un navigateur Web.

Réglage par défaut du fabricant de la caméra IP :

Adresse IP : 192.168.1.168.

Nom d'utilisateur : admin

Mot de passe : (nul)

Veillez suivre la procédure ci-dessous pour procéder à la connexion au réseau.

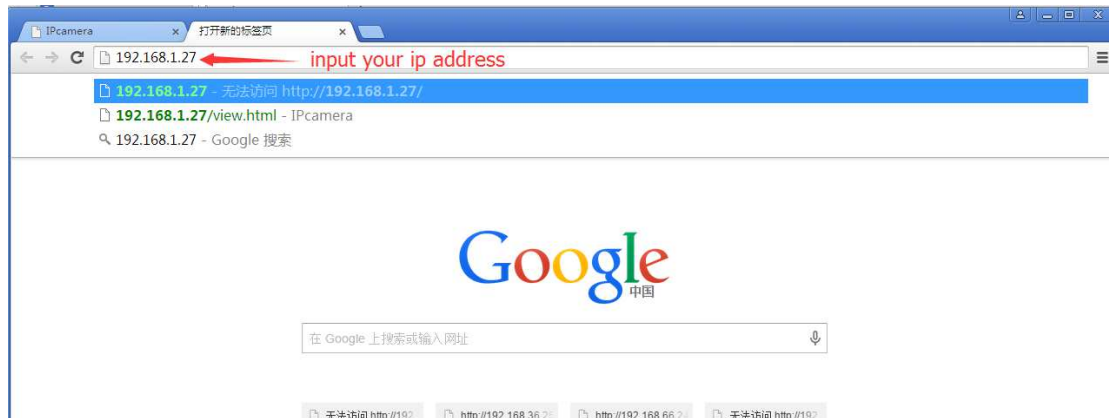
- Vérifiez que l'IPC s'est bien connecté au réseau.
- L'adresse IP de la caméra et l'adresse IP de l'ordinateur doivent figurer dans le même segment de réseau.
- L'adresse IP de l'IPC par défaut est 192.168.1.168. S'il s'agit d'un routeur, paramétrez la passerelle et le masque de sous-réseau correspondants.
- Utilisez le commande de ping `***.***.***.***` (* adresse IP de la caméra) pour vérifier que la connexion a été effectuée.

Introduction à l'interface principale

Connexion

Ouvrez Internet Explorer et saisissez l'adresse IP dans la barre d'adresse.

Si l'adresse IP de votre caméra est par exemple 192.168.1.168 (l'adresse par défaut) ,veuillez entrer http:// 192.168.1.168 dans la barre d'adresse. Voir la figure 2.1



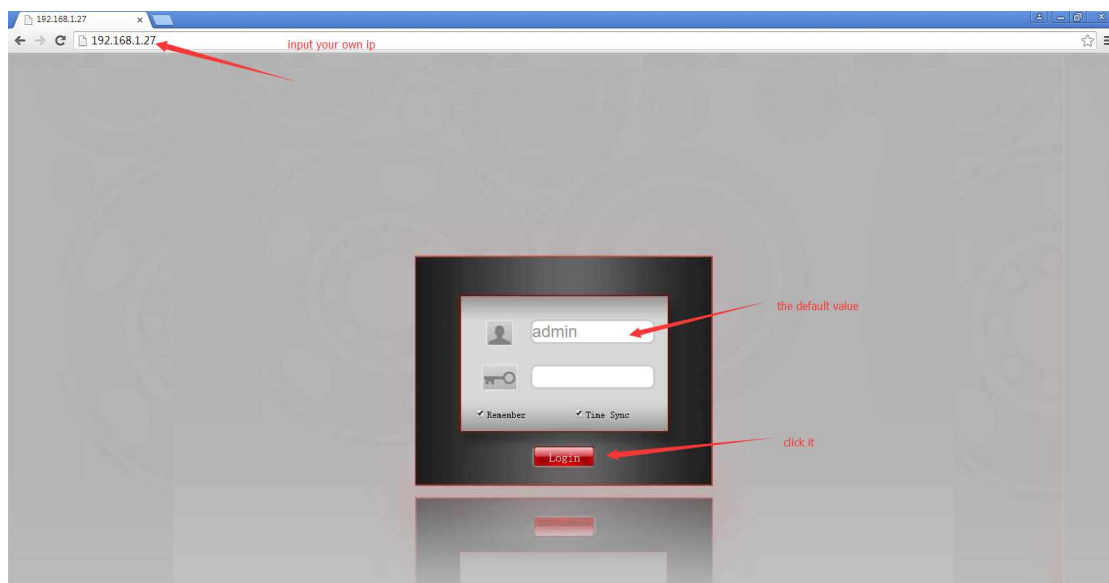
2.1

Vous passez alors à la page Login (Connexion). Voir la figure 2.2

Veuillez saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

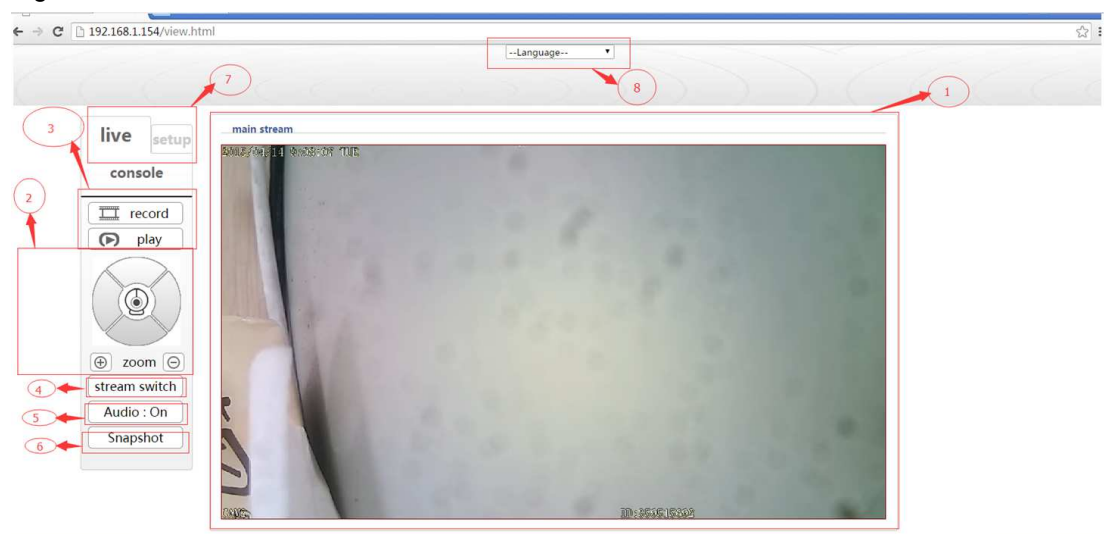
Le nom d'utilisateur par défaut est admin et le mot de passe est (nul).

Remarque : pour des raisons de sécurité, veuillez modifier le mot de passe après la première connexion.



2.2

Après vous être connecté, l'interface principale de la caméra s'affiche comme illustré à la Figure 2.3



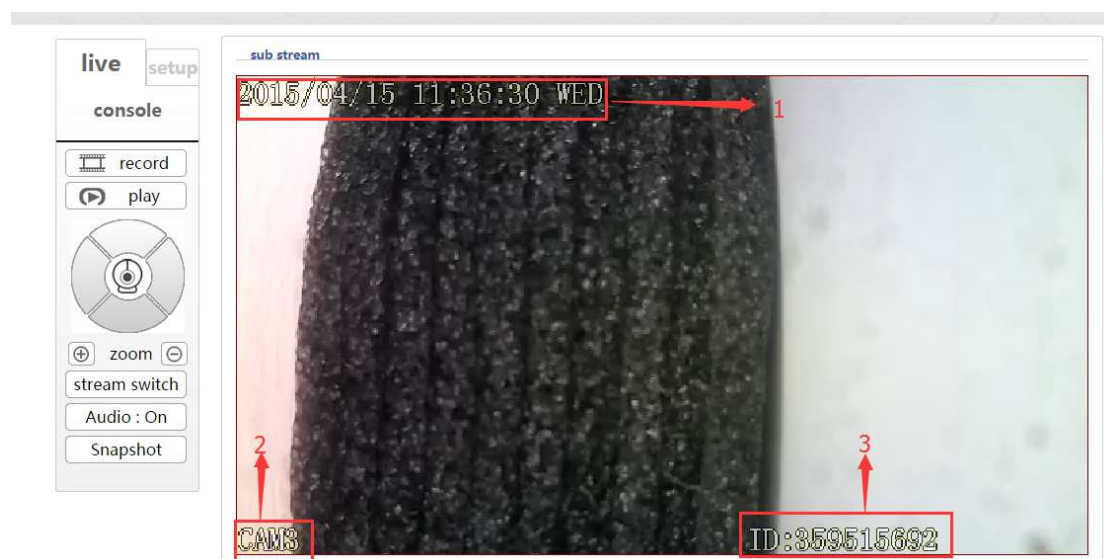
2.3

Elle comprend huit sections :

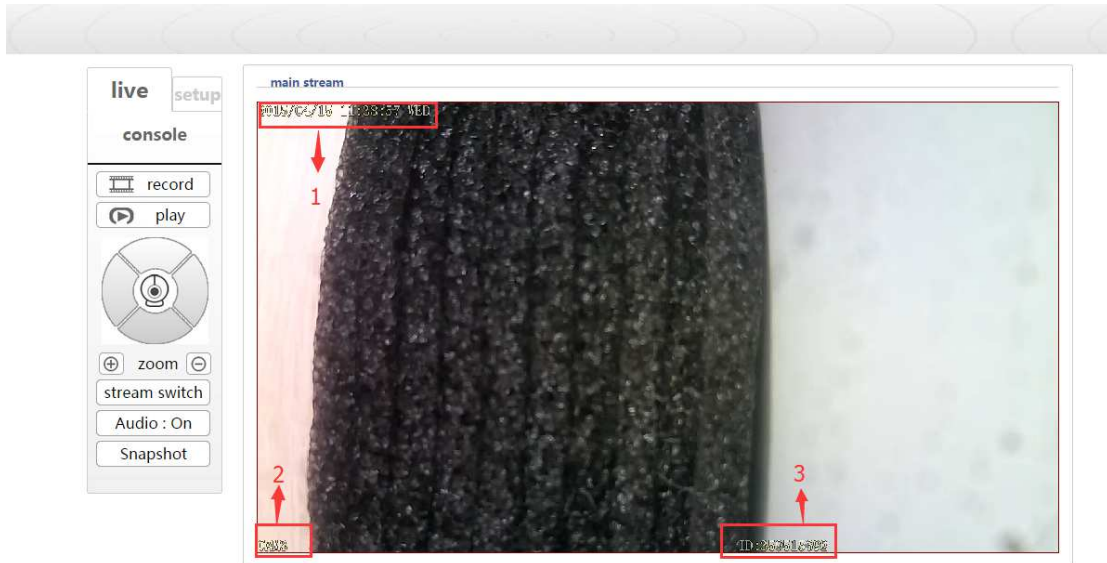
- 1 : Flux principal
- 2 : Contrôle PTZ
- 3 : n.d.
- 4 : Flux principal et commutateur au second flux
- 5 : Audio Marche/Arrêt
- 6 : Snapshot (instantané)
- 7 : Switch pour passer de live à réglage, et vice versa
- 8 : Sélection de la langue

Flux principal et sous-flux

La fenêtre d'aperçu est illustrée ci-dessous. Voir les figures 2.4 (sous-flux) et 2.5 (flux principal)



2.4



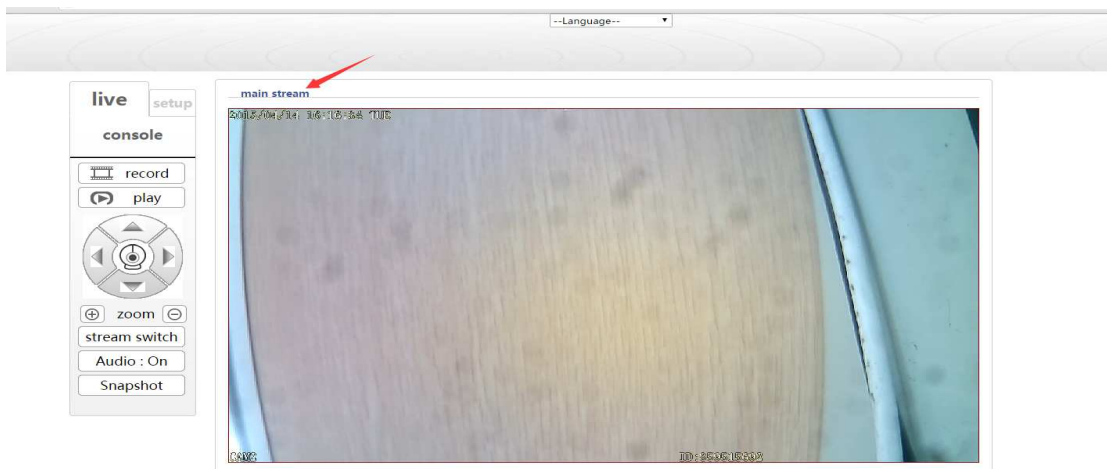
2.5

- 1 : Date/Heure
- 2 : Nom du Canal
- 3 : ID Esee

Switch flux

Ce module vous permet de passer du flux principal au sous-flux.

Voir les figures 2.6 et 2.7

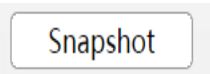


2.6



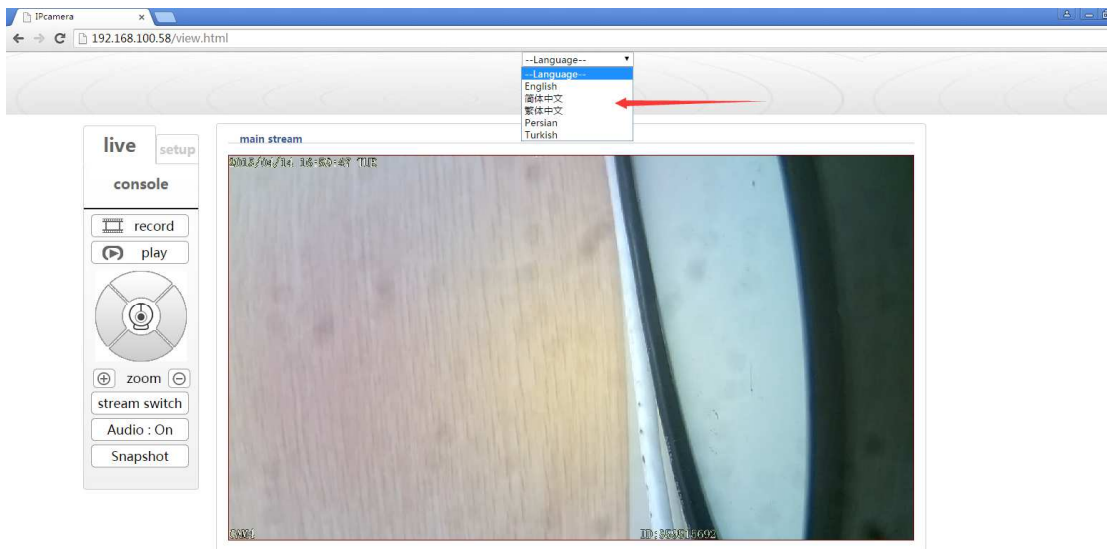
2.7

Snapshot (instantané)

Cliquez sur ce bouton  pour afficher un instantané.

Langue

Cliquez pour choisir la langue. Voir la figure 2.8



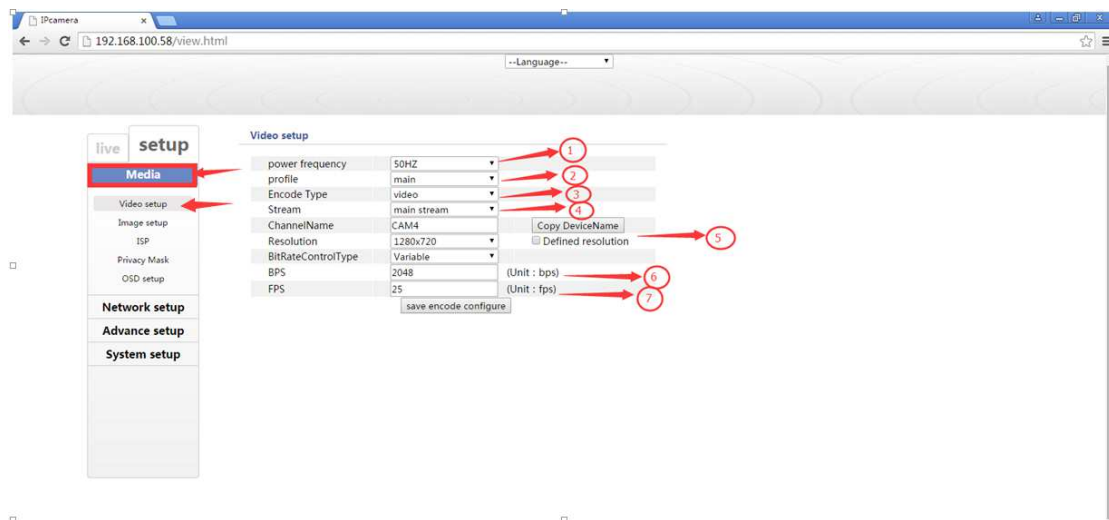
2.8

Paramètre

Media

Cette section permet de paramétrer la vidéo, l'image, l'ISP, le masque de privacy et l'OSD.

Paramétrage vidéo

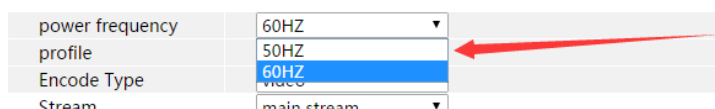


Contenu du paramétrage vidéo :

- 1 : Fréquence d'alimentation
- 2 : Profil
- 3 : Type d'image
- 4 : Courant
- 5 : Nom du canal, résolution et type de contrôle du débit binaire
- 6 : BPS
- 7 : IPS

Fréquence d'alimentation

Choisissez la fréquence entre 50HZ et 60HZ. Voir la figure 2.9

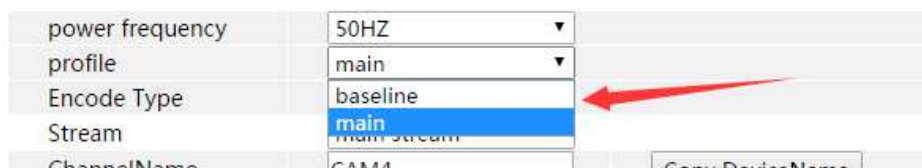


2.9

Profil

Choisissez le profil principal ou de base. Voir la figure 3.0

Video setup



3.0

Type d'image

Vous pouvez choisir le type d'encodage vidéo ou vidéo et audio. Voir la figure 3.1

video setup

| | | |
|--------------------|-------------|--|
| power frequency | 50HZ | |
| profile | main | |
| Encode Type | video | |
| Stream | video | |
| ChannelName | audio&video | <input type="button" value="Copy DeviceName"/> |
| Resolution | 1280x720 | <input type="checkbox"/> Defined resolution |
| BitRateControlType | Variable | |

3.1

Flux

Vous pouvez choisir le flux principal ou le sous-flux. Voir la figure 3.2

| | | |
|--------------------|-----------------------------------|--|
| profile | main | |
| Encode Type | video | |
| Stream | main stream | |
| ChannelName | main stream | <input type="button" value="Copy DeviceName"/> |
| Resolution | sub stream1 sub stream2(phone) | <input type="checkbox"/> Defined resolution |
| BitRateControlType | Variable | |
| BPS | 2048 | (Unit : bps) |
| FPS | 25 | (Unit : fps) |

3.2

Nom du canal, résolution et type de contrôle du débit binaire

Choisissez le nom que vous voulez donner au canal et paramétrez le type de débit binaire variable ou constant. Dans le menu déroulant, vous pouvez également choisir la résolution dont vous avez besoin. Voir les figures 3.3 et 3.4

| | | |
|--------------------|---|--|
| Encode Type | video | |
| Stream | main stream | |
| ChannelName | haha | <input type="button" value="Copy DeviceName"/> |
| Resolution | 1280x720 | <input type="checkbox"/> Defined resolution |
| BitRateControlType | 640x360 640x480 720x480 720x576 960x480 960x576 1024x768 1024x576 1280x720 1280x960 1920x1080 2048x1536 2592x1944 | |
| BPS | | (Unit : bps) |
| FPS | | (Unit : fps) |

3.3

| | | |
|--|-------------|--|
| Encode Type | video | |
| Stream | main stream | |
| ChannelName | haha | <input type="button" value="Copy DeviceName"/> |
| Resolution | 1280x720 | <input type="checkbox"/> Defined resolution |
| BitRateControlType | Variable | |
| BPS | Constant | (Unit : bps) |
| FPS | Variable | (Unit : fps) |
| | 25 | |
| <input type="button" value="save encode configure"/> | | |

3.4

BPS

Paramétrez le BPS selon vos besoins. Voir la figure 3.5

| | | |
|--|----------|--|
| ChannelName | haha | <input type="button" value="Copy DeviceName"/> |
| Resolution | 1280x720 | <input type="checkbox"/> Defined resolution |
| BitRateControlType | Constant | |
| BPS | 2048 | (Unit : bps) |
| FPS | 25 | (Unit : fps) |
| <input type="button" value="save encode configure"/> | | |

3.5

IPS

Paramétrez l'IPS selon vos besoins. Voir la figure 3.6

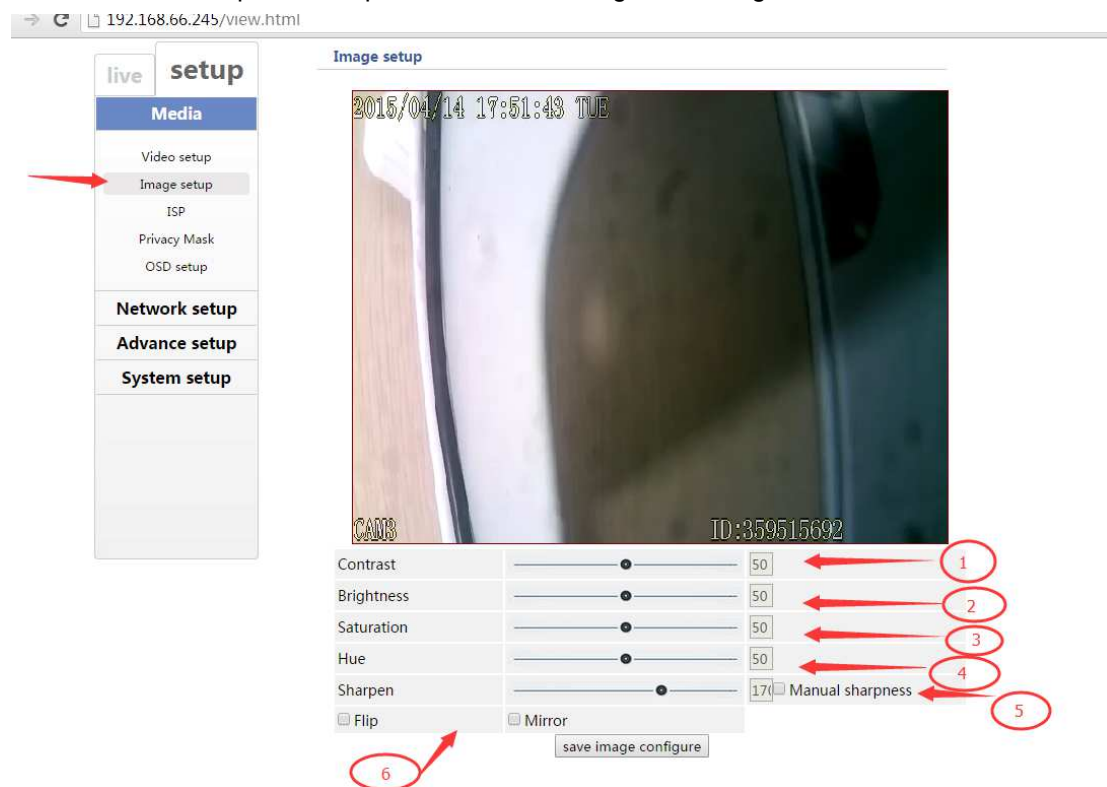
| | | |
|--|----------|--|
| ChannelName | nana | <input type="button" value="Copy DeviceName"/> |
| Resolution | 1280x720 | <input type="checkbox"/> Defined resolution |
| BitRateControlType | Constant | |
| BPS | 2048 | (Unit : bps) |
| FPS | 25 | (Unit : fps) |
| <input type="button" value="save encode configure"/> | | |

3.6

Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

Paramétrage Image

Cette section vous permet de paramétrer votre image. Voir la figure 3.7



3.7

Contenu du paramétrage image :

- 1 : Contraste
- 2 : Luminosité
- 3 : Saturation
- 4 : Teinte
- 5 : Plus net
- 6 : Flip ou Miroir

Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

ISP (Image Signal Processing, traitement du signal image)

Cette section vous propose différentes manières de traiter l'image. Voir la figure 3.8

The screenshot displays the 'ISP' configuration page. On the left, a sidebar menu under 'setup' includes 'Media', 'Video setup', 'Image setup', 'ISP', 'Privacy Mask', 'OSD setup', 'Network setup', 'Advance setup', and 'System setup'. A red arrow points to 'ISP'. The main area shows a live video feed of a car wheel with a timestamp '2015/04/14 18:23:35 TUE' and 'ID:359515692'. Below the feed are five numbered red circles (1-5) pointing to the following settings:

- 1: **Scene Mode** (Scene mode: auto)
- 2: **Style** (Style: Standard)
- 3: **White Balance** (WB Mode: auto)
- 4: **Day/Night Mode** (IRcut Detect mode: possive mode, IR cut mode: daylight)
- 5: **Advance** (WDR: off, Wide Dynamic Range: slider at 3, 3D Denoise Strength: slider at 3, Low light Mode: auto)

A 'save image processing configure' button is located at the bottom of the settings panel.

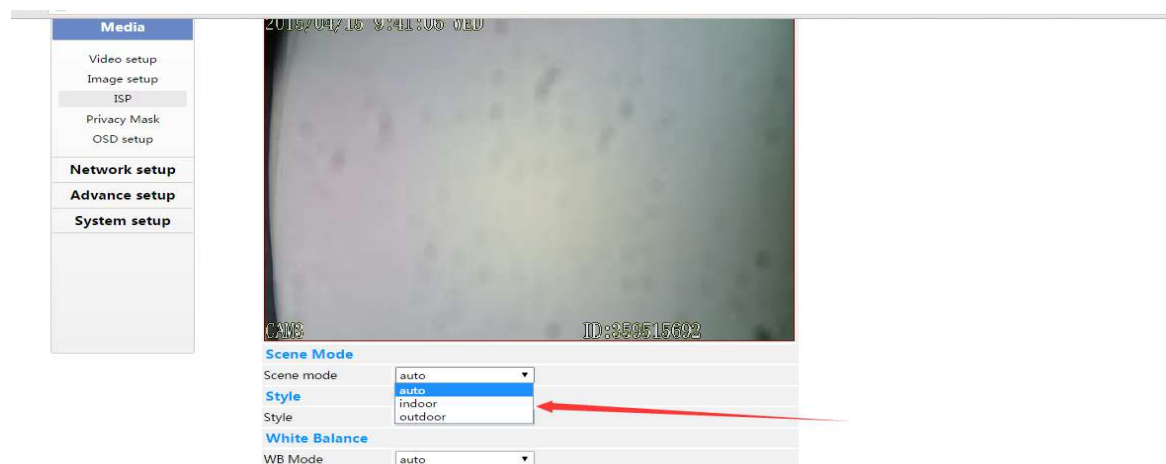
3.8

Contenu d'IPS :

- 1 : Mode scène
- 2 : Style
- 3 : Balance des blancs
- 4 : Mode Jour/Nuit
- 5 : Avancé

Mode scène

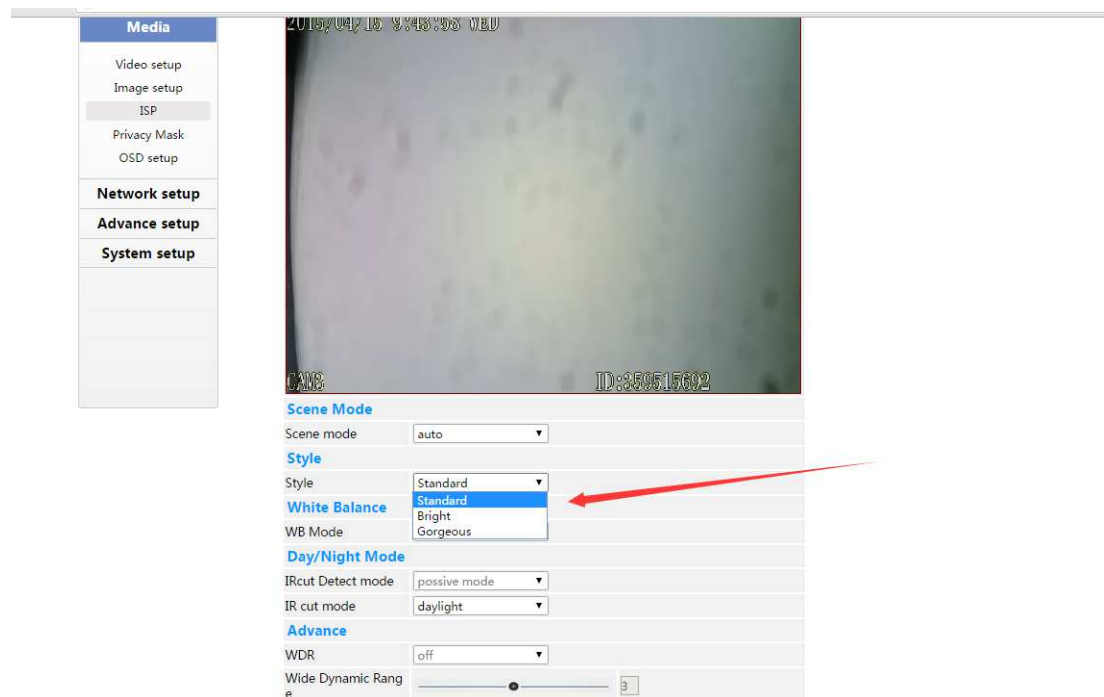
Vous pouvez choisir parmi trois types de mode pour définir la scène : auto, indoor (intérieur) ou outdoor (extérieur). Voir la figure 3.9



3.9

Style

Vous pouvez choisir parmi trois types de mode pour définir le style : Standard, Bright (clair) ou Gorgeous (exceptionnel). Voir la figure 3.10



3.10

Balance des blancs

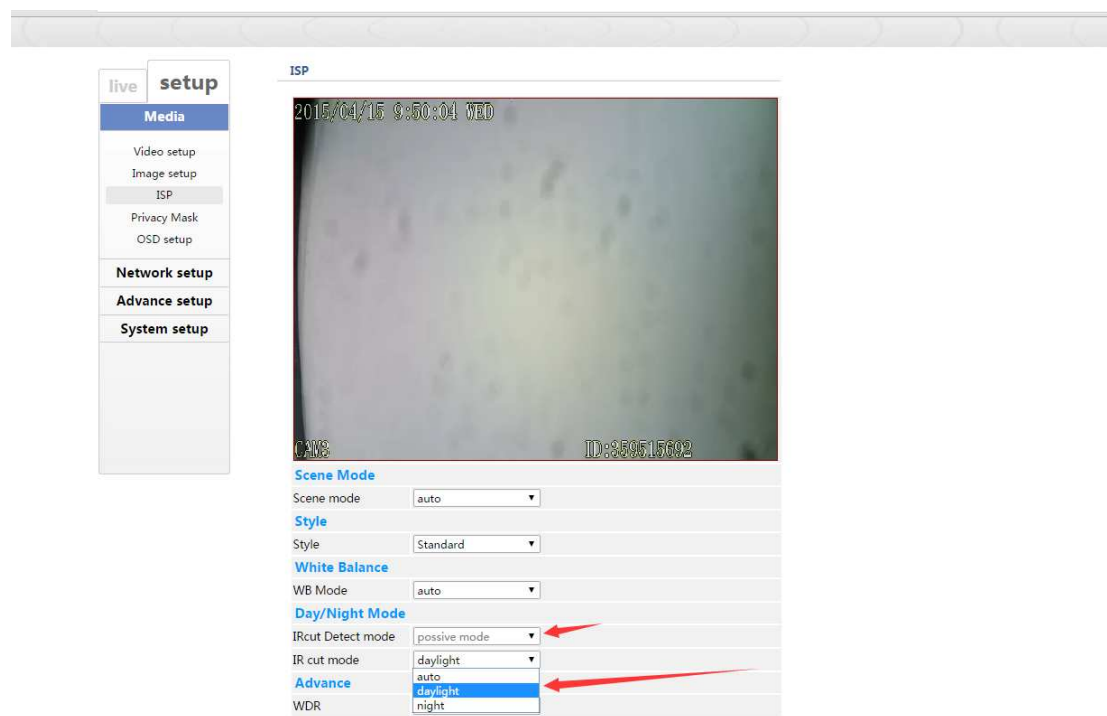
Vous pouvez choisir parmi trois types de mode pour définir la balance des blancs : auto, indoor (intérieur) ou outdoor (extérieur). Voir la figure 3.11



3.11

Mode Jour/Nuit

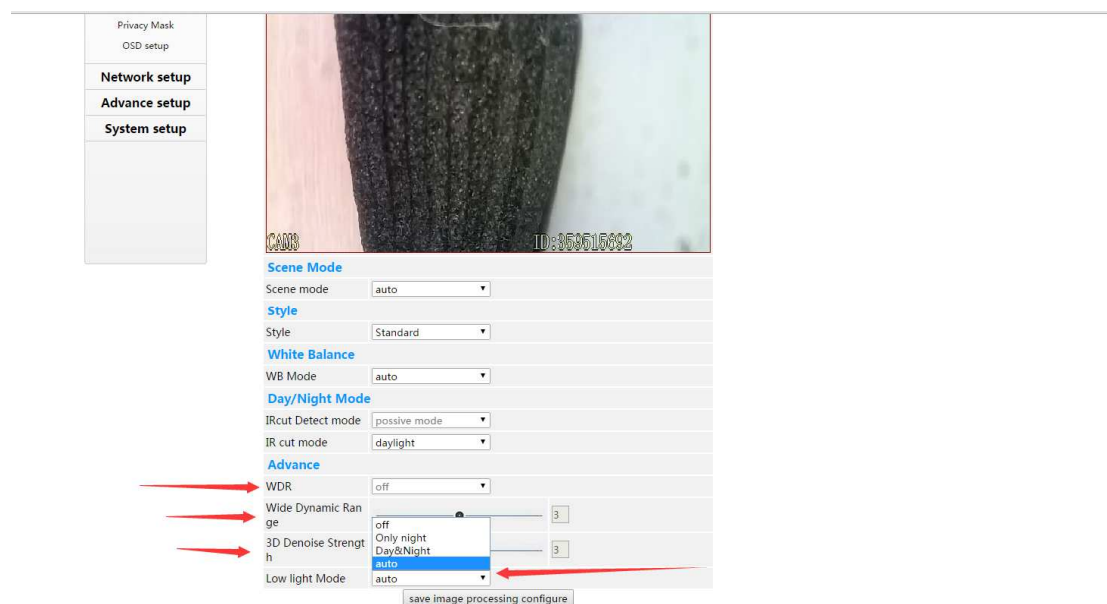
Ce module vous permet de choisir le mode automatique ou le mode passif pour le mode de détection de la coupe IP ; vous pouvez également définir le mode de coupe pour la lumière du jour, en nocturne ou auto. Voir la figure 3.12



3.12

Avancé (n'est pas disponible pour tous les modèles)

Ce module vous permet de choisir si vous souhaitez ouvrir le WDR et apporter des modifications à l'aide de Wide Dynamic Range et 3D Denoise Strength. Vous pouvez également choisir le mode éclairage faible, si vous en avez besoin. Voir la figure 3.13



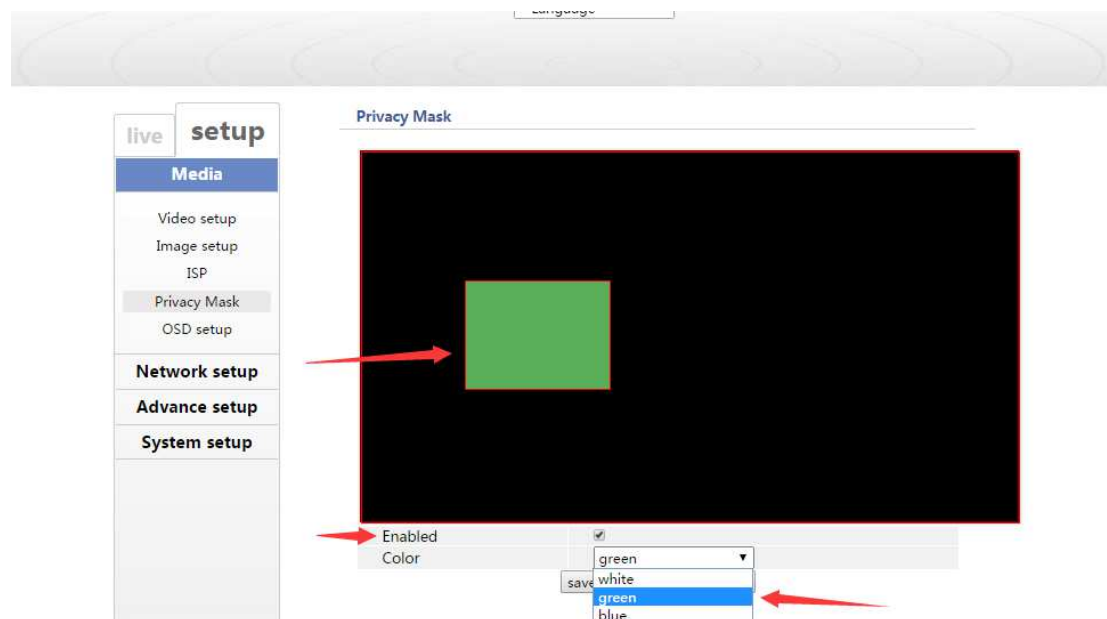
3.13

Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

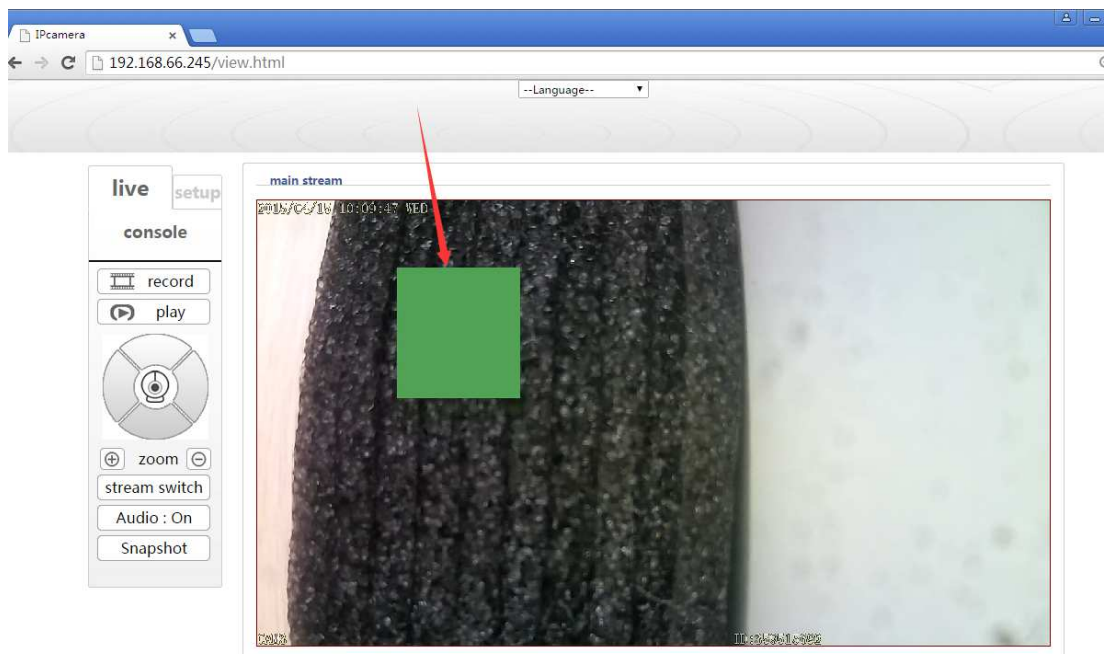
Masque Confidentialité

Cette fonction produit un cache sur votre écran afin de protéger la partie confidentielle de la vidéo.

Pour activer ce module, n'oubliez pas de cocher la case et de choisir la couleur du masque. Voir les figures 3.14 et 3.15



3.14



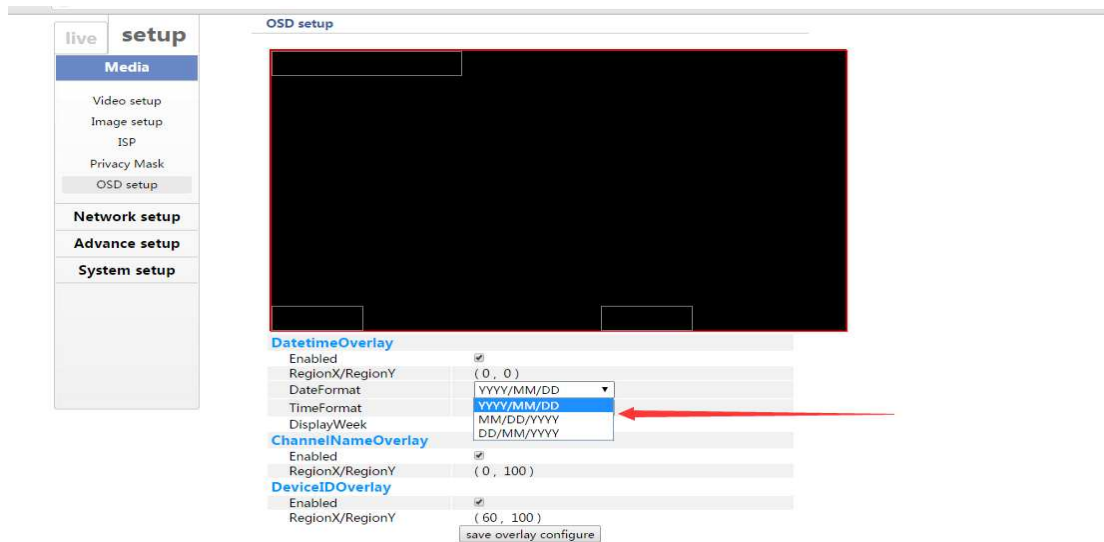
3.15

Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

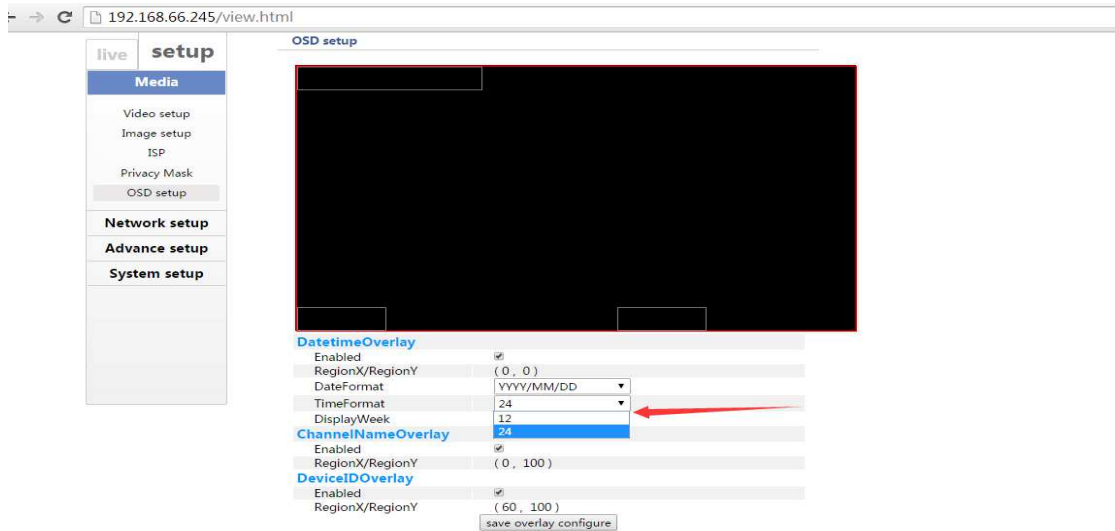
Configuration OSD

Ce module vous permet de modifier et d'activer la date/l'heure, le nom du canal et l'ID du dispositif affichés à l'écran.

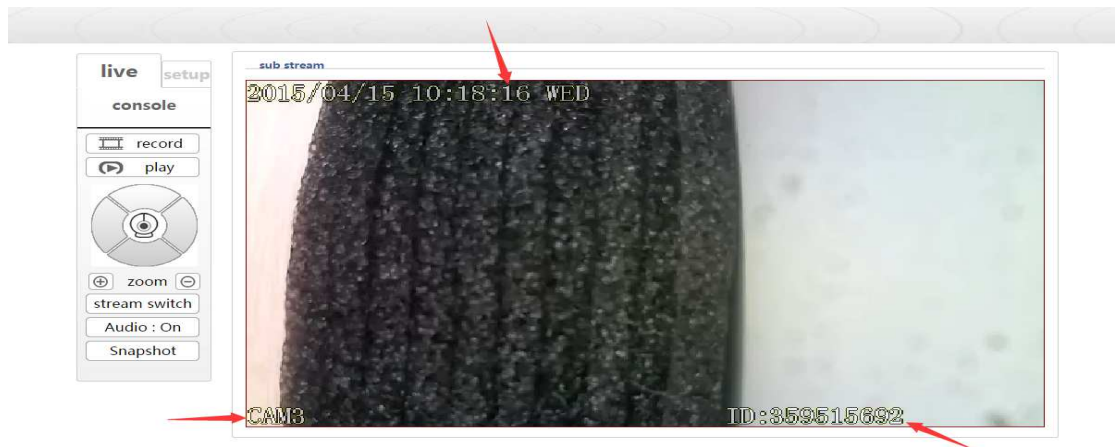
Vous pouvez également choisir le format de la date et de l'heure. Voir les figures 3.16, 3.17 et 3.18



3.16



3.17



3.18

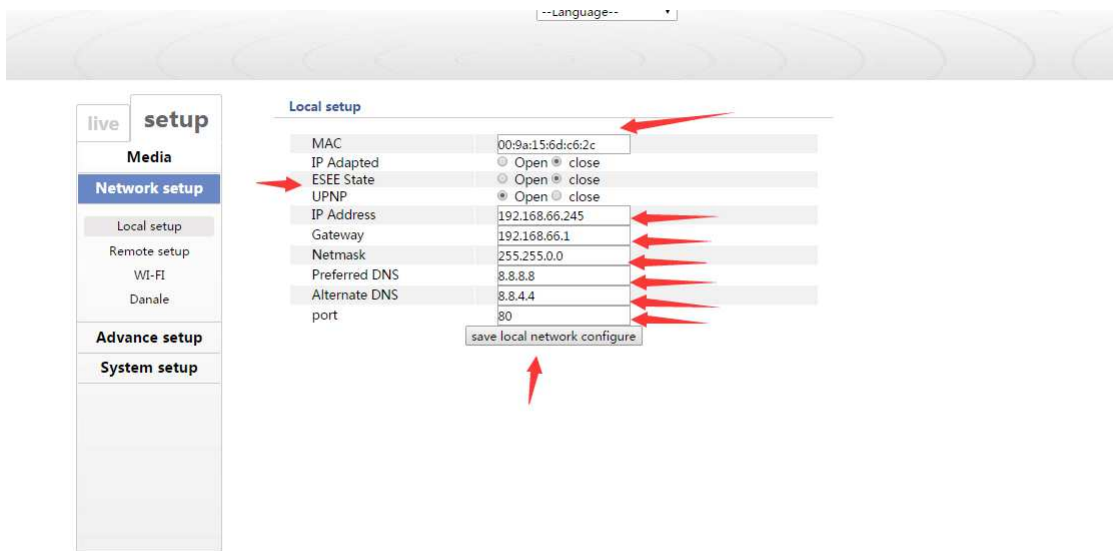
Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

Paramétrage réseau

Ce module vous permet de modifier les paramètres du réseau.

Paramétrage local

Ce module vous permet de configurer le réseau local comme MAC, adresse IP, état ESEE et autres. Voir la figure 3.19



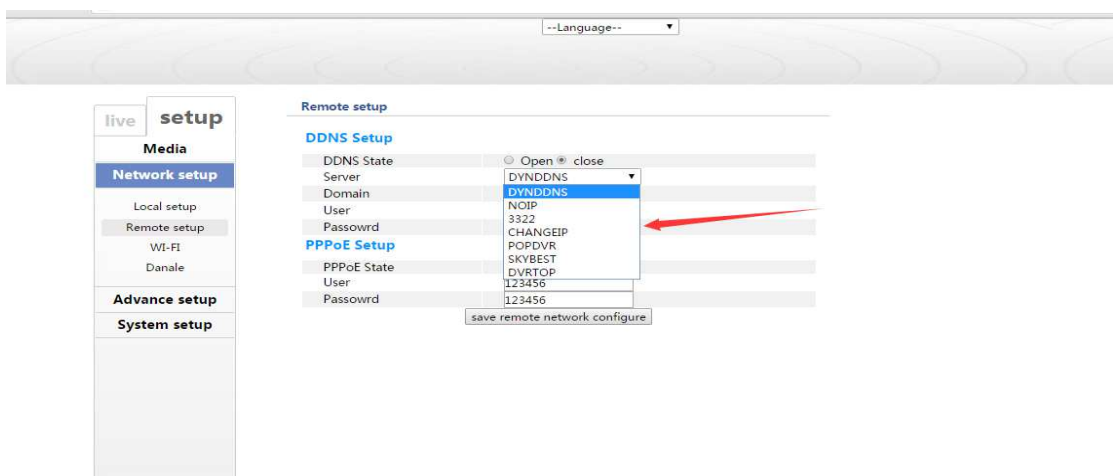
3.19

Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

Paramétrage distant

Ce module vous permet de configurer le réseau distant comme DDNS et PPPoE.

Dans cette section du paramétrage DDNS, vous pouvez choisir le type de serveur. Voir la figure 3.20



3.20

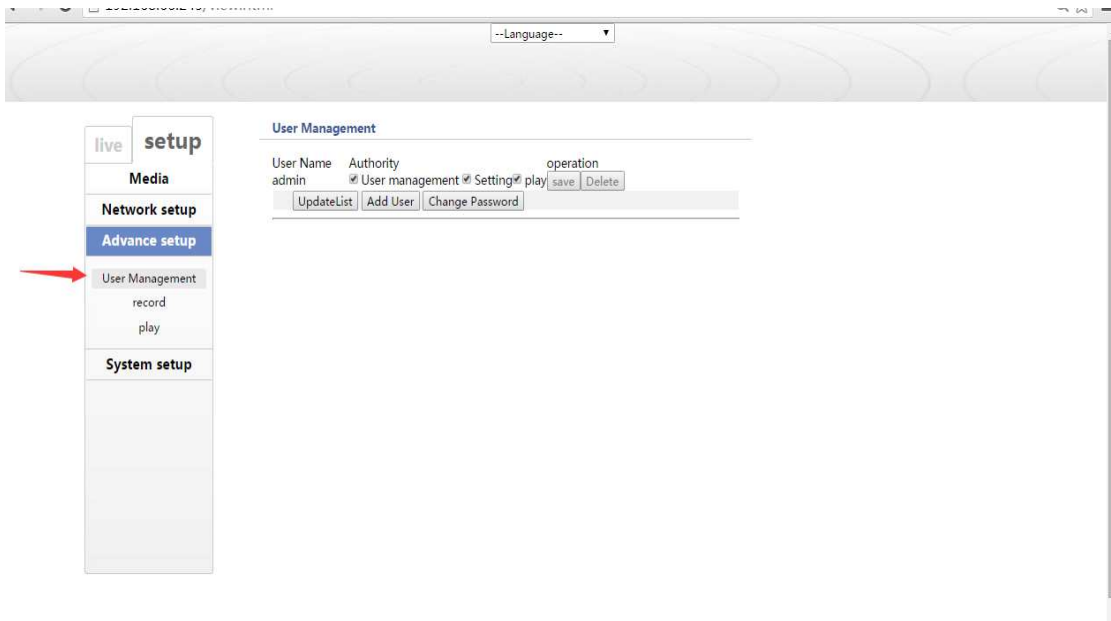
Remarque : n'oubliez pas de sauvegarder après avoir modifié un paramètre !

Paramétrage avancé

Cette section vous permet de modifier la configuration de la gestion utilisateur.

Gestion utilisateur

Ce module vous permet de modifier les autorisations des utilisateurs. Vous pouvez également ajouter des utilisateurs et modifier votre mot de passe. Voir la figure 3.21



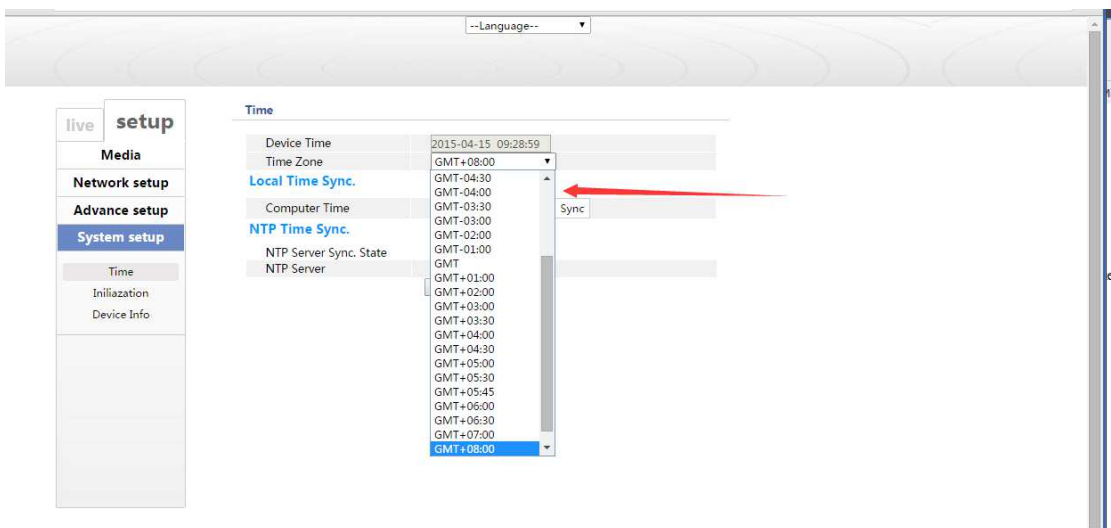
3.21

Paramétrage Système

Dans cette section, vous pouvez régler l'heure, l'initialisation et les infos concernant le dispositif.

Heure

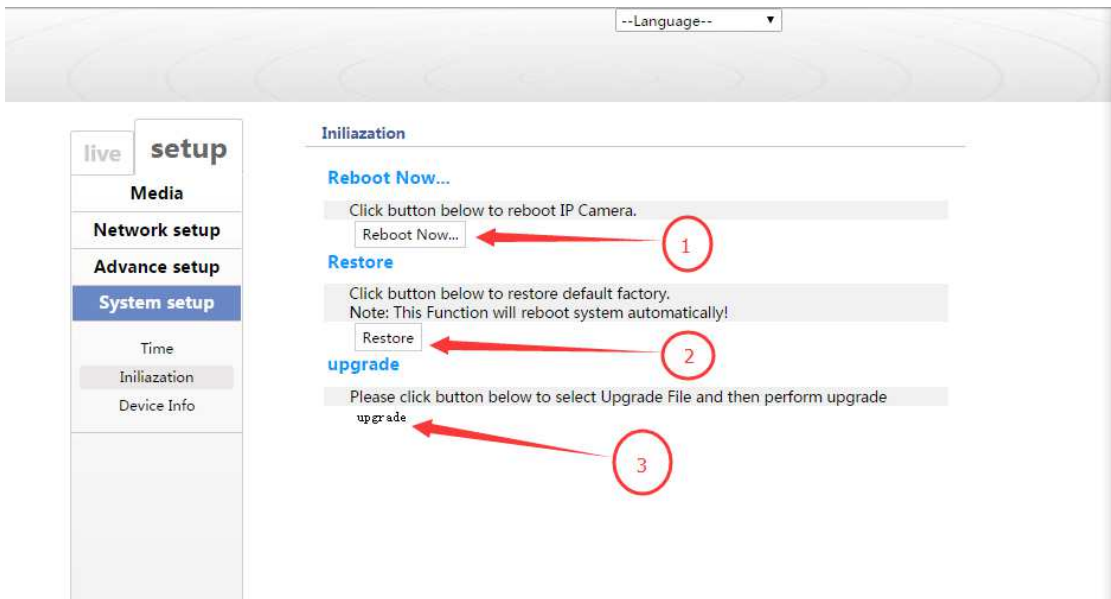
Choisissez votre fuseau horaire. Voir la figure 3.22



3.22

Initialisation

Vous pouvez redémarrer, rétablir ou mettre à niveau votre caméra. Voir la figure 3.23

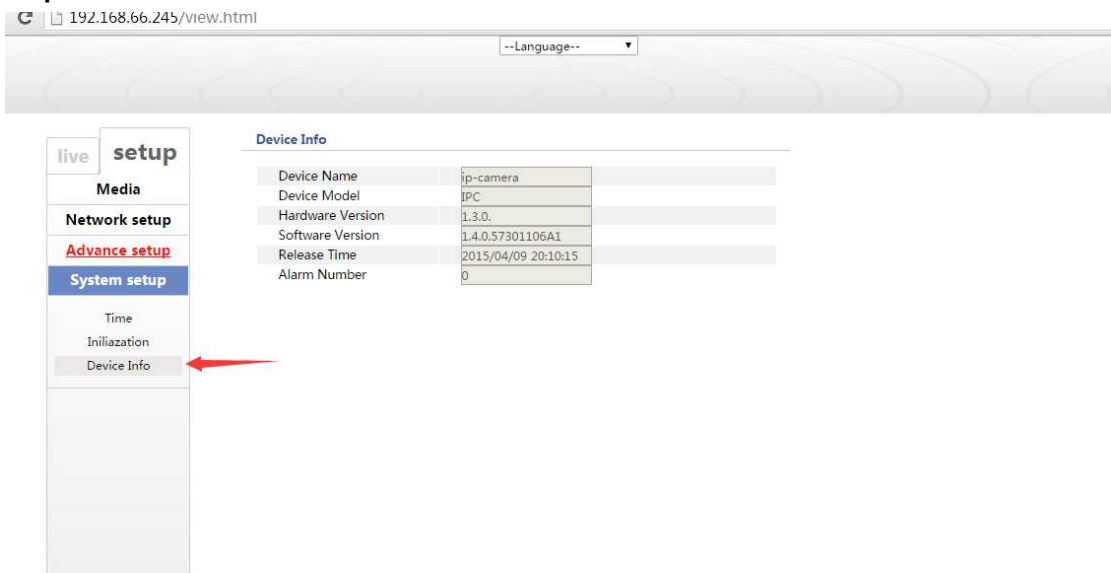


3.23

Contenu de l'initialisation :

- 1 : Redémarrer
- 2 : Rétablir
- 3 : Mise à niveau

Info dispositif



3.24